



BLANCA
MARSILLACH

MIGUEL
RELLÁN

Una Noche con los Clásicos

Coordinación Escénica
MARIO GAS

Idea Original
ADOLFO MARSILLACH

 **Varela** Cía. de Blanca
Producciones Marsillach



 GOBIERNO DE ESPAÑA  MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO  inaem

UNA NOCHE
CON LOS CLÁSICOS

MIGUEL RELLÁN
BLANCA MARSILLACH



LA OBRA

Una noche con los clásicos, es una obra que transita por los mejores textos de nuestra lírica de los siglos XVI y XVII con un hilo argumental que viene dado por un lado por la selección de poemas y por otro, la no ocultación de ese juego de complicidades y guiños que los actores se traen entre manos.

Un sugestivo viaje a través de los versos de nuestros mejores poetas, Góngora, Lope, Gil Vicente, San Juan de la Cruz, Sor Juana Inés de la Cruz, Calderón, Garcilaso de la Vega y Gil Vicente entre otros.

Versos divertidos, irónicos y hasta modernos, que convirtieron a “Una Noche con Los Clásicos” en una función elegante, pero con la picardía y la emoción que marco Adolfo Marsillach.

Con la interpretación de **Miguel Rellán** y **Blanca Marsillach** se sube a escena una obra con historia!



EL ACTOR MIGUEL RELLAN

Con gran cantidad de reconocimientos a su trayectoria profesional –Goya al mejor actor secundario por *Tata mía*, de José Luis Borau; Premio de la Unión de Actores al mejor actor protagonista por la obra *Novecento*, dirigida por Raúl Fuertes; Premio José Isbert, o el Premio Retina Especial por su carrera–, fue componente del Teatro Universitario de Sevilla, para más tarde, en 1970, fundar el grupo Esperpento Teatro Independiente.

Desde entonces se ha subido a los escenarios para interpretar obras como *El gran teatro del mundo*, o *Amadeus*, dirigidas por S. Paredes; *La lozana andaluza*, por C. Oliva; *Cartas de amor*, por David Serrano; o *Luces de bohemia*, por Lluís Homar –que le valió el I Premio Ceres del Festival de Mérida–.

En el cine empezó en 1977 en la película *Mala racha* de José Luis Cuerda, con quien repitió en *Tiempo después*, *El bosque animado* y *Amanece, que no es poco*. También ha trabajado con otros prestigiosos directores, como José Luis Garci en *El crack* o *Sangre de mayo*; con Carlos Saura en *¡Ay Carmela!*; con Fernando Trueba en *Sé infiel y no mires con quien*; o con Fernando Colomo en *La vida alegre* o *Bajarse al moro*. Además, ha repetido con otros directores como Emilio Martínez Lázaro, con el que ha trabajado en *Todo va mal* o *El juego más divertido*; o Antonio Gonzalo en *Terroristas* o *Demasiado para Galvez*.

En televisión ha trabajado recientemente en *Maricón Perdido*, creada por Bob Pop; *Vergüenza*, de Movistar+ – Mejor Actor de reparto por una serie en los Premios Feroz 2018 y nominado en la misma categoría en 2019–. Empezó trabajando en producciones como *Juanita la Larga*; *Los desastres de la guerra*; o *Goya*. También ha participado en *Compañeros*; *Tango* –Premio de la Unión de Actores a la mejor interpretación secundaria en televisión–; *Tiempos de guerra*.

LA ACTRIZ BLANCA MARSILLACH



Licenciada en Drama por The University of Southern California (USC).

Los primeros pasos de Blanca Marsillach en el teatro fueron de la mano de su padre, el reconocido Adolfo Marsillach, en la obra *Matahari*. Continuó en el Teatro Clásico con José Luis Alonso en *La Celestina* y *La dama boba*, alternando su carrera con el cine bajo los directores de la categoría de Alberto Lattuada, Mario Monicelli y Javier Aguirre. Además, Blanca ha colaborado en series de televisión como *Segunda enseñanza*, y protagonizó *Los señores del acero*, junto a Rutger Hauer, dirigida por Paul Verhoeven. En Estados Unidos, formó una compañía para producir en inglés la obra *Loco de amor* de Sam Shepard e interpretó *La Casandra de Las troyanas* en el Mark Taper Hall de Los Ángeles, California. También con la compañía LATC interpretó *El sueño de una noche de verano* de William Shakespeare, ambas en inglés.

Hace más de doce años, Blanca inició en España su carrera como empresaria, llevando a cabo exitosos montajes como *Las entretenidas de Mihura*, dirigida por Juan Pedro de Aguilar; *La noche al desnudo* de Michael Weller, dirigida por Pape Pérez; *Con las alas cortadas* de John Godber, dirigida por Ana Diosdado y *El reino de la tierra* de Tennessee Williams, dirigida por Paco Vidal, en cuyo montaje Blanca participó también como productora y adaptadora del guión. En 2008 inició una nueva gira con "*Buscando a Hilary*". En 2018 Blanca participó en la serie de televisión *Snatch* junto a Rupert Grint, Úrsula Corbero y Tristán Ulloa.

PRODUCCIONES VARELA

Varela Producciones es una empresa de gestión cultural, dedicada desde hace más de una década a la producción de artes escénicas.

A lo largo de su dilatada experiencia, compromiso y dedicación han conseguido albergar innumerables éxitos cuantitativos y cualitativos, bajo la dirección de Elise Varela y Blanca Marsillach. Blanca Marsillach, procedente de una destacada saga teatral, ha estado vinculada a la cultura desde sus inicios. Elise Varela, exitosa gestora y empresaria internacional en el ámbito social y comercial. Desde su primera producción teatral en el año 2008 con la obra *Buscando a Hilary*, interpretada por la propia Blanca y dirigida por Esteve Ferrer, Varela Producciones ha desarrollado principalmente programas sociales, bajo la misión de fomentar la evolución sociocultural, realizándose así acciones que abordaban las diversas problemáticas contemporáneas fomentando la concienciación e integración ciudadana, con el teatro comercial.

En 2022 la productora retomará sus inicios con el estreno de *Una noche con los clásicos* protagonizada por Miguel Rellán y Blanca Marsillach, bajo la coordinación escénica de Mario Gas y la obra *Buenas Noches Madre* con dirección de Blanca Oteyza

EL EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección /Coordinación

MARIO GAS

Actores:

BLANCA MARSILLACH y MIGUEL RELLAN

Adaptación/Versión:

ADOLFO MARSILLACH

Diseño de Luz :

ÁNGEL OJEDA

Diseño de Sonido:

KATIUSKA SONIDO

Diseño de Video :

PABLO PANT

Vestuario Blanca Marsillach :

ADOLFO DOMINGUEZ

Vestuario Miguel Rellán :

SASTERÍA GUZMÁN

Espacio Escénico :

VARELA PRODUCCIONES

Música Original:

JUAN CARLOS MULDER

Fotografía:

MOISÉS FERNÁNDEZ

Diseño de Cartel:

MANUEL VICENTE

Jefa de Producción:

NATALIA LORENZO

Producción:

VARELA PRODUDCCIONES

Distribución:

ROVIMA PRODUCCIONES TEATRALES

Autores Varios:

**Miguel Hernández. Luis de Góngora-Francisco
Quevedo- Juan Ruiz-Lope de Vega- San Juan de la
Cruz-Santa Teresa**

LOS
PROTAGONISTAS

Contratación:
ROVIMA PRODUCCIONES
TEATRALES

Mail: sandra@rovima.es

Te. 646 838 173

